

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI
M.FÜZULİ adına ƏLYAZMALAR İNSTİTUTU

FİLOLOGİYA MƏSƏLƏLƏRİ

№ 10

*Toplu Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Ali Attestasiya
Komissiyası tərəfindən rəsmi qeydiyyatda alınmışdır (Filologiya elmləri
bölməsi, №13).
Azərbaycan Respublikası Ədliyyə Nazirliyi Mətbu nəşrlərin reyestrinə
daxil edilmişdir. Reyestr №3222.*



REDAKSIYA HEYƏTİ: akademik Ağamusa Axundov, akademik Vasim Məmmədliyəv, akademik İsa Həbibbəyli, AMEA-nın müxbir üzvü, f.e.d., prof. Tofiq Hacıyev, AMEA-nın müxbir üzvü, f.e.d., prof. Nizami Cəfərov, AMEA-nın müxbir üzvü, f.e.d., prof. Teymur Kərimli, AMEA-nın müxbir üzvü, f.e.d., prof. Əbülfəz Quliyev, f.e.d., prof. Fəxrəddin Veysəlov, f.e.d., prof. Vilayət Əliyev, f.e.d., prof. Qəzənfər Kazımov, f.e.d., prof. Rüşət Rüstəmov, f.e.d., prof. Məsud Mahmudov, f.e.d., prof. Mübariz Yusifov, f.e.d., prof. Qəzənfər Paşayev, f.e.d., prof. Əbülfəz Rəcəbli, f.e.d., prof. Nizami Xudiyev, f.e.d., prof. Cəlil Nağıyev, f.e.d., prof. Nadir Məmmədli, f.e.d., Kamilə Vəliyeva, f.e.d., prof. Azadə Musayeva, f.e.d. Möhsün Nağısoylu, fil.ü.f.d. Paşa Kərimov, fil.ü.f.d. Nəzakət Məmmədli.

Buraxılışa məsul: fil.ü.f.d. Paşa Kərimov
Rəyçi: f.e.d., prof. Nadir Məmmədli



Jurnalın nəşrcisi Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Əlyazmalar
İnsitutuna və «Elm və təhsil» nəşriyyatı
Filologiya məsələləri. Bakı, 2012, №10.

ISSN 2224-9257

© «Elm və təhsil» nəşriyyatı, 2012

БАЛТАЕВА ИКБАЛ ТАДЖИБАЕВНА,

*Доцент кафедры «Узбекской литературы
и ее преподавания» Ташкентского областного
Госпединститута, канд. филол. наук (Узбекистан).*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОВТОР – ВЕДУЩАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

Вся вселенная продолжает своё существование на основе повторения благодаря определённым законам, обновляется и развивается за счёт неповторимых явлений, появляющихся на лоне этой повторяемости. Благодаря постоянной смене времён года, дня и ночи, мы осознаём непрерывное движение жизни, течение времени. Несмотря на то что, годы, времена года, дни и ночи кажутся на вид неизменяемыми и однообразными, каждый из них имеет свою неповторимую сущность в жизни общества и отдельных лиц, поскольку значение земли, луны, времён года или дней в жизни каждой личности является закономерным явлением. Например, рождение, достижение определённой цели, создание семьи, рождение ребёнка, смерть и т.д. Именно эти определяющие моменты образуют неповторимые элементы жизни каждого человека, основанные на регулярных повторах. Именно эта неповторимость вносит нововведения, редакционные изменения, а иногда и перестройки в течение событий, однообразно протекающего в рамках повтора. Следовательно, философская суть жизни, течение и развитие событий происходит благодаря диалектике повтора и оригинальности, появляющегося на его лоне.

В искусстве художественного слова, в узбекском литературоведении очень мало и слабо изучены те факты, что суть повтора и неповторимости, проблемы диалектической связи между ними являются основным законом, обеспечивающим реализацию преемственности в литературе. Кроме того, закон повтора и неповторимости, по сути, резко отличается от действия закона повтора и неповторимости в природе. Если в природе этот закон действует вне зависимости от человеческого сознания и вопреки его желаниям и воли, то в литературе и искусстве он действует в тесной связи с талантом писателя, его сознанием, волей и желанием, художественным мастерством, идеей, мировоззрением. Наверное, в силу этого, в литературоведении отдельные стороны этой проблемы изучаются в рамках традиции и новаторства.

Естественно, литературная традиция и новаторство, то есть продолжение, развитие традиции представителями следующих поколений образуют важную сторону диалектики повтора и неповторимости. Однако в философско-эстетическом значении проблема традиции и его продолжения не может полностью и со всеми сложностями охватить все стороны диалектики неповторимости в повторении, поскольку термин традиция означает не все понятия, свойственные литературному процессу определённого времени, а лишь отдельные явления в нём, то есть восприятие вещей, свойственных прошлому и принятыми всеми представителями той среды литературными процессами

Tənzilə Rüstəmханlı. Türk-müsəlman əhaliyə qarşı soyqırım siyasəti: 1918-1920-ci illərdə bölgədə durum.....	466
Turunc Ağaқulu qızı Zeynalova. Dram növü və onun əsas xüsusiyyətləri.....	473
Gülнар Ramiz qızı Babayeva. Tarixi-ənənəvi nəsr çağdaş dövrdə (2000-ci illər)	478
Z.S.Salamova. Artur Heyli qəhrəmanlarının oxşar və fərqli cəhətləri	486
Gülxani Vaqif qızı Şükürova. «Sirlər xəzinəsi» poemasında «Nizaminin ictimai görüşləri, dövlət quruluşu və dövlət adamları haqqındakı fikirləri, nəsihətləri»- Cəfər Xəndan	490
Çinarə Tofiq qızı Mütəlimova. Ərəb Azərbaycan qəhrəmanlıq dastanlarında Kələkbazlıq motivlərinin müqayisəsi	494
Балтаева Икбал Таджибаевна. Художественный повтор – ведущая закономерность преемственности литературы	499
Könül Əbülfəz qızı Məmmədova. Ərəb ədəbiyyatı ədəbi tənqidinin inkişafında antalogiyaların rolu	504
Сагатова Лайло Рауфовна. Лингвопоэтическое исследование рифмы.....	510
Mələk Süleymanova. Kişvəri poeziyasında ictimai-sosial motivlər	517
Nozima Xoliqova Nematillayevna. “Tamburlaine the great” – the power Of absolute rule.....	523
A.Ф.Гахраманова. Принципы перевода и отношение перевода к национальным литературам.....	528

Nəşriyyatın direktoru:

prof. N.B.MƏMMƏDLİ

Çapa imzalanmış 28.12.2012.
Şərti çap vərəqi 33,5. Sifariş № 496
Kağız formatı 70x100 1/16. Tiraj 500

Jurnal «*Elm və təhsil*» nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsində
hazır diapozitivlərdən çap olunmuşdur.

E-mail: elm_ve_tehsil@box.az
Tel: 497-16-32; 050-311-41-89

Ünvan: Bakı, İçərişəhər, 3-cü Maqomayev döngəsi 8/4.